

Mali: Kultur- und Bildungspolitik, Medien

20.02.2019 - Artikel 

Bildungssystem

Das französischsprachige Bildungssystem erreicht nicht alle Kinder im Schulalter. Schätzungen gehen davon aus, dass mehr als zwei Drittel der Kinder und Jugendlichen unter 15 Jahren Analphabeten sind.

Im Fremdsprachenunterricht ist Englisch die erste Fremdsprache, gefolgt von Arabisch und Deutsch.

Das malische Bildungswesen leidet seit Jahren unter den häufigen Streiks der Lehrer, der Dozenten oder der Studenten. Zusätzlich werden viele Abschlüsse durch Bestechung erworben.

Kunst

Der malische Film (z.B. die Werke von Souleymane Cissé und Abderrahmane Sissoko) findet auch in Europa ein breites Publikum. Die malische Musik ist weit über Mali und Westafrika hinaus bekannt. Die Musikszene ist eine der großen des afrikanischen Kontinents mit einem spezifisch malischen Stil, der durch Künstler wie Salif Keita, Ali Farka Touré, Habib Koité, Oumou Sangaré auch internationalem Publikum bekannt ist. In Mali finden regelmäßig Tanz- und Musikfestivals statt. Bamako ist Austragungsort einer Foto-Biennale.

Medien

In Mali erreicht lediglich das staatliche Fernsehen ORTM die meisten größeren Ortschaften des Landes erreicht. Ein gemeinsam mit einigen Nachbarstaaten produziertes Programm 'Africable' ist nur in der Hauptstadt zu empfangen, ebenso erste Privatsender, die allerdings nur wenig eigene Inhalte produzieren. In Bamako können über private Anbieter auch ausländische Sender über Richtantenne empfangen werden (verschiedene englisch- und französischsprachige Sender, u.a. TF 1, TV 5, France 24). Wichtigstes Informationsmedium ist der staatliche Radiosender Radio Mali, der im ganzen Land zu hören ist, sowie zahlreiche (über 400) kleinere private Rundfunksender, die auf UKW senden. In Bamako senden RFI (Radio France Internationale) und BBC auf UKW.

Die Printmedien haben wegen des weit verbreiteten Analphabetismus, der großen Armut der Bevölkerung und der schlechten Infrastruktur nur eine sehr geringe Reichweite.

Die Meinungsvielfalt der Schriftpresse ist ein Zeugnis der Pressefreiheit in Mali. Kritische Berichterstattung ist möglich, entspricht aber nicht immer europäischen Vorstellungen hinsichtlich Qualität und Ausgewogenheit.

Hinweis:

Dieser Text stellt eine Basisinformation dar. Er wird regelmäßig aktualisiert. Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben kann nicht übernommen werden.